

БИБЛИОТЕКА КАБИНЕТА ГРАФИКИ / БАРА WÖD

Для знакомства с нашими художниками и лучшего понимания их произведений мы предлагаем каждому из них составить список важных для него/нее книг, из которых мы формируем библиотеку.

СПИСОК КНИГ ОТ МАРИИ БАТУРИНОЙ

- **Пётр Надаш**, «Книга воспоминаний» (1986)
- **Александр Ильянен**, «Дорога в У» (1998)
- **Жорж Перек**, «Жизнь, способ употребления» (1978)
- **Винфрид Зебальд**, «Аустерлиц» (2001)
- **Лидия Гинзбург**, «Проходящие характеры. Проза военных лет. Записки блокадного человека» (2011)
- **Ролан Барт**, «Camera lucida» (1980)
- **Пауль Целан**, «Стихотворения. Проза. Письма» (2013)
- **Полина Барскова**, «Живые картины» (2014)
- **Александр Пушкин**, «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» (1831)
- «Митин журнал» (подборка номеров)

СПИСОК КНИГ ОТ ПОЛИНЫ ГРИНБЕРГ

- «Беспутные праведники. Орден нищенствующих живописцев (ОНЖ). Арефьевский круг» (2011)
- «Арефьевский круг», серия «Авангард на Неве» (2002)
- **Каролин Кро**, «Марсель Дюшан» (2006)
- **Кэлвин Томкинс**, «Марсель Дюшан. Послеполуденные беседы» (2013)
- **Олеся Туркина**, «Луиз Буржуа: ящик Пандоры» (2016)
- «Книга о Владимире Фаворском» (1967)
- «В. А. Фаворский. Воспоминания современников. Письма художника. Стенограммы выступлений» (1991)
- **Илья Басс**, «Жизнь и время Гертруды Стайн» (2013)
- **Гертруда Стайн**, «Ида» (1941)

СПИСОК КНИГ ОТ МИХАИЛА ЗАИКАНОВА

- **Томас Манн**, «Волшебная гора» (1924)
- **Генрих Бёлль**, «Бильярд в половине одиннадцатого» (1959)
- **Саша Соколов**, «Школа для дураков» (1973)
- **Мишель Уэльбек**, «Карта и территория» (2010)
- **Мишель Уэльбек**, «Возможность острова» (2005)
- **Марсель Пруст**, «В поисках утраченного времени» (все семь романов цикла; 1913–1927)
- **Мишель Фуко**, «Надзирать и наказывать» (1975)

СПИСОК КНИГ ОТ АСИ МАРАКУЛИНОЙ

- **Паоло Вирно**, «Грамматика множества» (2001)
- **Майкл Каннингем**, «Дом на краю света» (1990)
- **Дмитрий Пригов, Сергей Шаповал**, «Портретная галерея Д. А. П.» (2003)
- **Виктор Пивоваров**, «Влюбленный агент» (2001)
- **Евгений Замятин**, «Мы» (1920)